

Wannenbad Sounds präsentiert Jazz, Punk und Weltmusik und dazwischen und darüber hinaus mit viel Mut zum Experimentieren und Improvisieren.

Ob international gefeierte Bands, local heroes oder vielversprechende Newcomer, wir feiern alles, was an den Grenzen des Mainstreams rüttelt.

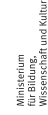
Kantig, authentisch, empathisch und mit viel Liebe zur Musik und dem subkulturellen Charme des Alten Wannenbads.

Wir freuen uns auf Euren Besuch!



**HASEL
BURG**

GEFÖRDERT VON



GERA
www.gera.de

Eintritt

12 € / red. 8 € (sofern nicht anders angekündigt)
Tickets an der Abendkasse oder reservieren unter contact@haeselburg.org

Sie wollen keine Konzerte mehr verpassen?

Abonnieren Sie auch den Häselburg Newsletter (kurze Mail an contact@haeselburg.org genügt), um noch mehr Infos zu den Veranstaltungen in der Häselburg zu erhalten und bei Terminänderungen oder neuen Terminen immer auf dem aktuellen Stand zu bleiben.

Übernachtung

Sie reisen für ein spannendes Konzert in der Häselburg an? Dann buchen Sie doch eine Unterkunft in den stilvollen Künstlerzimmern, direkt im Kulturhaus:
www.kuenstlerzimmer-gera.org

wannen bad sounds

Altes Wannenbad
in der Häselburg

Florian-Geyer-Straße 17
07545 Gera

Eingang über Innenhof

www.haeselburg.org

COTTWEISS.DE

wannen
bad
sounds

2025



**HASEL
BURG**

24.5. Ensemble ~su 20:00	Koreanische Musik, Jazz und Improvisation So Sol-I (Stimme, K'kwaenggwari), Peter Ehwald (Komposition, Saxophon), Kim Bo-Sung: Janggo (Jing, Stimme), Shin Hyo Jin (K'kwaenggwari, Buk, Jing, Bara, Glockenspiel, Moktak, Stimme) — phantasie- und humorvoll, groovy und punkig ↗ soundcloud.com/peter-ehwald/ peter-ehwald-ensemble-su-album-preview
6.6. Lesefest im Quartier 20:30	Ausklang Lesung mit Manja Präkels (»Welt im Widerhall oder war das eine Plastikrüte?«) und Musik zum Abschluss von fünf spannenden Tagen voller Literatur, Lesen und Schreiben zwischen Häselsburg und Südbahnhof — Eintritt frei
13.6. Bieblach burner 19:00	(Post)Punk, Indie, Rock Häselsburg & burnburnbooking präsentieren im Rahmen von Open Stage: Nikita Curtis (Leipzig, Post-Punk, Indie, Shoegaze), Knarre (Berlin, Screamo und (Post-)Punk), Exit Youth (Leipzig, Alternative Indie) und Kaak (Hannover, Emo, Post-Hardcore und 90s Rock). ↗ throughlovere.bandcamp.com/album/hundeleben ↗ nikitacurtis.bandcamp.com/album/where-the-water-ends
20.6. DJ Extended+ Gediminas Stepanavicius + Jordan White 20:00	Doppelkonzert Elektroakustik Kristupas Gikas (Turntables) + Gediminas Stepanavicius (Kontrabass) — experimentelle improvisierte Musik aus Litauen Jordan White (E-Gitarre) — die expressive Kraft der E-Gitarre verbunden mit der experimentellen Welt der Programmiersprache Supercollider ↗ improdimensija.bandcamp.com/album/passes ↗ jordan-white.bandcamp.com
3.7. Thüringen hybrid 19:00	Bunter Abend mit Kioß-Variationen und Thüringen-Karaoke Die Residentinnen des Thüringer Theaterverbands Nadja Sühnel und Amelie Sabbagh präsentieren Ergebnisse aus einem Monat künstlerischer Arbeit in der Häselsburg. — Eintritt frei
16.8. Duo An&Ver 20:00	Experimentelle Improvisation Georg Wettin (Bassklarinette, Kontrabassklarinette) und Arnfried Falk (Live-Elektronik, ModulareSynthesizer) — impulsiv, fragil, defragmentiert, ein spannender Ausflug in hybride Klangwelten ↗ www.youtube.com/@ArnfriedFalk
29.8. Sputnik 18:00	Zwischen Politthriller und Satire Nikita Afanasjew liest aus seinem Roman »Sputnik« (Volland & Quist, 2024) — eine spektakuläre Unterwanderung des russischen Aus-landssenders mit Fake News, echtem Wodka & falschem Kaviar
29.8. Trio OWG 20:00	Zwischen Jazz und improvisierter Musik Rieko Okuda (Piano), Georg Wissel (Saxofon), Jonas Gerigk (Kontrabass) — Einladung zu einer Reise ins klanglich Ungewisse ↗ soundcloud.com/georg_wissel/sets/okuda-wissel-gerigk
6.9. Gera dreht auf 19:00	DT 64 — junges Medienmachen 1989 und heute Marion Brasch (Radiomacherin DT64, Schriftstellerin), Dan Thy Nguyen (Theatermacher, Hörspielautor), Jacob Queißner (Journalist, Fotograf) — Diskussion zur Rolle des Jugendradios DT 64 während der Umbrüche und dem Potenzial junger Medien angesichts aktueller Herausforderungen. Auftakt zum Radio-projekt »Stimm_Bruch FM« in der Häselsburg — Eintritt frei
19.9. Alou String Quartet 20:00	Jazz, Groove, Improvisation Myrsini Bekakou (Violine), Alma Gröning (Violine), Eric Sacher (Viola), Esther Thoben (Violoncello) — reiche Akkorde, dynamische Rhythmen, tiefe Improvisationen ↗ aloustringquartet.de/#media
27.9. Emmeluth's Amoeba 20:00	Free-Jazz Signe Emmeluth (Saxofon, Komposition), Karl Bjorå (Gitarre), Ole Mofjell (Schlagzeug), Christian Balvig (Piano) — dänisch-norwegisches Free-Jazz-Quartett voller Energie ↗ www.youtube.com/@signeemmeluth9918
17.10. Tim O'Shea + Mike Walsh 20:00	Irish Music Tim O'Shea (Gitarre, Gesang, Bodhrán) und Mike Walsh (Flöte, Pfeifen) — Die beiden Altmeister der Irish Music präsentieren ihr Programm Irish Folk Music & Songs from Killarney. ↗ www.youtube.com/@timosheaandfriends673
7.11. Duo do-nawā 20:00	Weltmusik, Klassik und Improvisation Samira Memarzadeh (Konzertharfe, anatolische Winkelharfe), Markus Wach (traditionelle Saiteninstrumente aus dem Nahen Osten und Zentralasien) — Jahrhundert alte Klänge, eigene Interpretationen und das besondere Timbre seltener Saiteninstrumente ↗ www.youtube.com/watch?v=FAqg7Mb7VgM
21.11. Immerweiter 20:00	Abstrakte Klänge, experimenteller Jazz Pascal Klewer (Trompete), Sofia Eftychidou (Bass), Marius Wankel (Schlagzeug), Julius Windisch (Piano, Synthesizer, Komposition) — ohne Stillstand »wild und wollig« (NJC Jazz Record Magazin) ↗ boomslangrecords.bandcamp.com/album/in-its-own-pace
28.11. Helga Plankensteiner und Band 20:00	Jazz, Rock, Funk und Swing Helga Plankensteiner (Baritonsaxofon, Gesang), Achille Succi (Bassklarinette), Glauco Benedetti (Tuba), Michael Lösch (Piano und Toy Piano), Marco Soldà (Schlagzeug) — JELLY ROLL PLAYS MORTON ↗ tinyurl.com/2bd7su7z